

Startup weekend Blois à l'Institut National des Sciences Appliquées Centre Val de Loire.



Le weekend du 3 au 5 Mars 2017, j'ai eu le plaisir de participer au premier startup weekend organisé à Blois. Et pour être totalement honnête avec vous, ce fut une successions d'erreurs qui furent très instructives.

Leçon n°1: Choisir une équipe "bien constituée" et avec au moins un(e) designer.

j'ai intégré un projet qui avait récolté beaucoup de votes, mais sur lequel peu de gens souhaitent travailler.

Nous étions quatre et n'avions aucun designer ce qui est fort embêtant.

Surtout que pour la présentation final, il est vraiment important de proposer quelque chose de beau.

Leçon n°2: Désigner un(e) meneur/euse et rapidement distribuer les taches pour produire.

Bien que j'ai timidement tenté de cadrer les débats, personne n'as pris sur lui de chapeauter le projet.

Aussi, nous avons beaucoup tergiversés sur le projet au lieu de rapidement nous fixer et produire.

Leçon n°3: Ne pas intégrer un projet dont le porteur à une idée trop précise en tête.

Le point d'orgue de cette belle leçon de vie, a été le départ dimanche matin du porteur de projet.

Bien qu'il semblait en accord avec les différents pivots que nous avons effectués, il n'en était rien.

Il a donc tout simplement décidé de quitter le startup weekend car il ne se retrouvait plus dans le projet et selon lui nous allions nous planter devant le jury.

Chose tout à fait vrai, car nous nous sommes effectivement offerts une belle gamelle!

Une fois notre équipe réduite à trois membres peu de temps avant le pitch blanc, nous avons eu la chance de trouver le réconfort et quelques bonnes idées auprès de mentors tel que Justine Dubourg.

Leçon n°4: Avoir une anti sèche pour le pitch final.

J'ai pris sur moi de rédiger le pitch que je devrais présenter puisque notre porteur/pitcheur venait de nous abandonner.

Le texte fut terminé quelques secondes avant l'oral blanc et nous avons présentés sans aucun slide car le support ne correspondait plus au texte.

Après de bonnes critiques des mentors, il a été temps de peaufiner le texte, ce que j'ai fait. Pendant ce temps, les deux membres restants ce sont occupés de nous préparer un slide.

Enfin un peu moins de deux heures avant le grand final, j'avais enfin terminé de rédiger mon texte et commençait à l'apprendre par cœur.

J'ignore précisément pourquoi, sûrement le trac, mais je me visualisais déjà sur scène avec un trou noir.

J'ai donc demandé conseil à quelqu'un sur le fait de prendre ou non mes notes avec moi sur scène.

"Tu ne pense pas que ça envoi un mauvais signal si tu as des

notes avec toi?" m'as t'on répondu.

J'ai donc décidé d'y aller en comptant uniquement sur ma mémoire.

Le moment venu, nous montons sur scène avec mon équipe et j'entame le discours précédemment appris.

Et là au bout de quelques phrases, les mots m'échappent. Je me retrouve avec le fameux trou de mémoire que j'avais prédit avant la prestation.

Moment d'horreur, le public face à moi pendu à mes lèvres et mes mots qui ne me reviennent pas.

Heureusement, un de mes camarades est venu à ma rescousse en prenant la parole.

Bilan, mon idée avait été extrêmement mal communiquée et pour cause, j'avais même oublié une partie du message à transmettre.

Le stress retombé, je regarde les autres présentations et me rend compte équipe après équipe que quasiment chacun d'entre eux utilise une aide mémoire.

Ce qui me fait dire qu'il vaut mieux faire une petite fiche avec des points importants au lieu de rédiger un texte magistral dont vous risquez d'oublier la moitié.

Comme ça vous pourrez dérouler votre pitch et si vous oubliez un détail, vous pourrez retomber sur vos pieds.

Faites en sorte que cette aide mémoire soit bien lisible et tienne sur une seule page recto, histoire de ne pas avoir à chercher et ou à la manipuler dans tous les sens.

Pour ceux qui souhaiteraient en savoir plus sur cet événement, vous pouvez vous rendre sur [la page Facebook](#) où vous pourrez regarder [les pitches finaux](#)